

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Худойбердиевой Джамили Чоршанбиевны «Этнолингвистический и структурный анализ лексики женской одежды и моды в разносистемных языках (на материале русского, таджикского и английского языков)», по специальности 10.02.19 - теория языка.

Диссертационное исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

По мнению автора, выбор темы был обусловлен тем, что некоторые вопросы исследования лексики женской одежды и моды в рассматриваемых языках не разработаны до конца.

Актуальность предпринятого исследования определяется как соответствием современным лингвистическим изысканиям, связанным с изучением проблемы системной организации языка, так и неизученностью данного пласта лексики женской одежды и моды в этнолингвистическом аспекте.

Научная новизна диссертации заключается в том, что данная работа представляет собой первый опыт комплексного историко-лингвистического исследования лексики одежды и моды в разносистемных языках на материале русского, таджикского и английского языков.

В соответствии с целями и задачами работы диссертант проводил анализ особенностей лексики женской одежды в разносистемных языках на материале русского, таджикского и английского языков. В работе затронута история развития женской одежды с давних времен и до наших дней, что очень уместно при анализе лексики одежды, так как одежда является одним из устойчивых элементов материальной культуры, ведущим признаком этнических особенностей, выразителем этногенеза. Мы согласны с мнением автора о том, что традиционный костюм вместе с тем отражает связи и взаимоотношения народа с соседними этносами, складывавшиеся в течение длительного исторического периода, а также испытывает изменения под влиянием моды. Этим автор объясняет тот факт, что наименования одежды представляют собой большой, сложный и пока еще не достаточно изученный пласт лексической системы языка. Наименования одежды занимают особое место в языковой картине мира человека, они непосредственно связаны с бытом, историей, культурой народа, их развитие и функционирование зависят от социальных изменений в жизни этнокультурного сообщества. По словам автора, значение одежды не исчерпывается только ее утилитарной ролью, так

как, являясь одним из наиболее устойчивых этнических показателей, народный костюм издавна выполнял обрядовые, знаковые, социальные функции. На формирование традиционного комплекса народной одежды оказывают влияние этические, эстетические представления, традиции поколений, материальные и экономические условия жизни, а также связи с другими этносами.

Интересен во многом раздел хронологии моды, в котором по периодам приведены примеры из лексики женской одежды и моды с этимологическим и этнолингвистическим анализом. Например, в конце раздела дается этнолингвистический и этимологический анализ некоторых терминов лексики женской одежды. Также вкратце дается хронология моды по временам и эпохам. Например, 3500 лет назад носили скроенную и вышитую одежду. Это был очень узкий **корсаж**. Корсаж (< от др.- греч. *χλαμύς* (род.п. *χλαμύδος*) «хламида», далее из *χλαίνω* «одевать, окутывать»). Это одежда древних греков, изготовлявшаяся из шерстяной ткани и отличавшаяся от прямоугольного гиматия меньшими размерами и покроем. **Хламида** представляла собой продолговатую мантию, которая накидывалась на шею короткой стороной, причём застёжка укреплялась или на груди, или на правом плече. Мода, в целом, рождается в XIV веке, появляются шерстяные платья и расширенный **упелярд**. Это длинная верхняя одежда для торжественных случаев. Сверху до талии он мог застегиваться, но от талии до низу был распахнут, и полы его волочились по земле. Часто имел шалевидный воротник, иногда меховой и обязательно опоясывался.

Фижмы (< от польск. *fiszbin* «китовый ус» от ср.-в.-н. *vischbein* и нем. *fischbein* - немецкого **китовый ус**), в XVIII - начале XIX вв. каркас в виде обруча, вставляемый под юбку у бедер для придания пышности фигуре.

Бекасаб [араб. бе-касаб – «отрез»] - утончённая полушелковая (шелковая основа, бумажный уток) муаровая ткань с пестрым узором абр или в цветную продольную полосу. Традиционная ткань таджикского народа, которая использовалась для нарядных женских **халатов, камзолов, шаровар** (XVIII-XXI вв.).

Плащ, накидка (с капюшоном) - одежда, староанглийское **сара**, от позднелатинского **сарра** "саре - плащ с капюшоном". Современное слово и смысл были позаимствованы (1565) из французского и из испанского, со ссылкой на испанский стиль.

В заключении автореферата представлены логические выводы и заключения диссертанта.

Однако, наряду с определенными научными достижениями, прослеживаются и некоторые недостатки, исправление которых способствовало бы повышению качества исследования:

1. Не было необходимости, на наш взгляд, формулировать актуальность темы в автореферате в столь развернутом виде.

2. На страницах автореферата имеются стилистические и пунктуационные погрешности (стр. 5, 10, 11).

Данные недостатки можно отнести к числу детальных погрешностей частного характера, а также к техническим недоработкам, они никоим образом не умаляют научную ценность работы автора. Автореферат и опубликованные статьи вполне отражают основное содержание диссертации. В целом, результаты диссертации автор представляет логично и аргументировано. Положения, выносимые на защиту, возражений не вызывают, свидетельствуют об инновационном характере работы и личном вкладе Худойбердиевой Д.Ч. в разрабатываемую лингвистическую проблему.

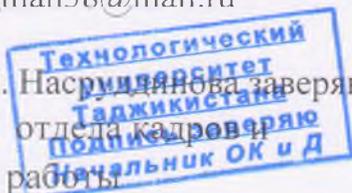
В заключении следует отметить, что автореферат диссертационной работы Худойбердиевой Джамили Чоршанбиевны соответствует основным требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка.

Кандидат филологических наук, и.о.
доцента кафедры иностранных языков
Технологического университета
Таджикистана

Насруддинов Сирожиддин
Мохадшарифович

Адрес: 734065, Республика Таджикистан
г. Душанбе, ул. Н Карабаева, 63/3
Тел.: (+992) 234 07 52
Моб.: (+992) 918 101438; (+992) 915 128448
E-mail: strongman58@mail.ru

Подпись С.М. Насруддинова заверяю:
Заведующий отдела кадров
специальной работы



Технологического университета
Таджикистана



Бухориев Нарзулло
Абдулхусейнович

03.01.2020г.